

# DAIKANYAMA STUDIO GROUP

会社説明会

DAIKANYAMA  
STUDIO  
GROUP



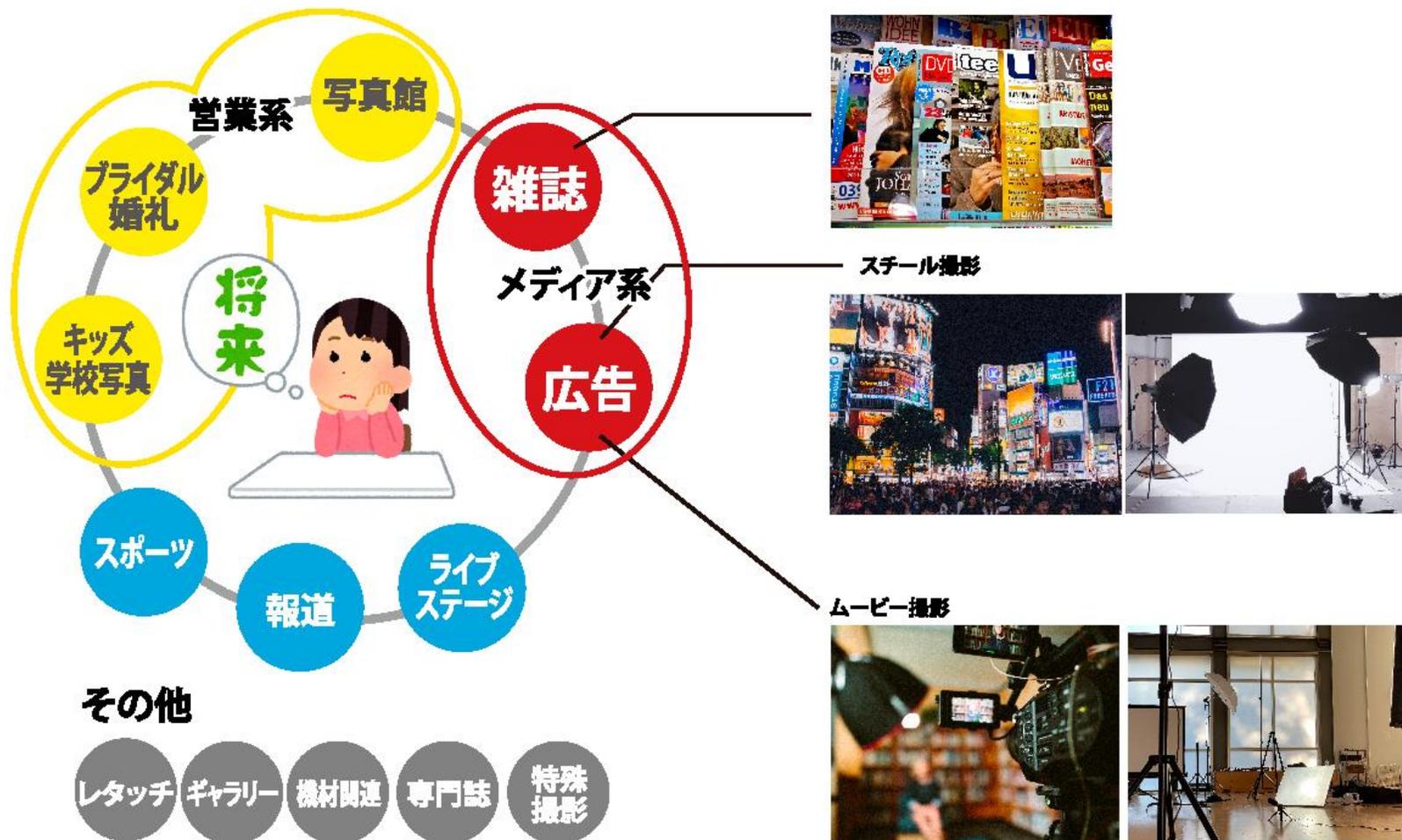
TOPICS

映像業界とスタジオ

代官山スタジオグループ

スタッフ育成と作品撮り

# 映像業界とスタジオ



憧れを「仕事」にするにはどうするかを考えよう

全国展開のTVCMや雑誌は、東京でしか撮影していない

個人の人生のメモリアルを撮る



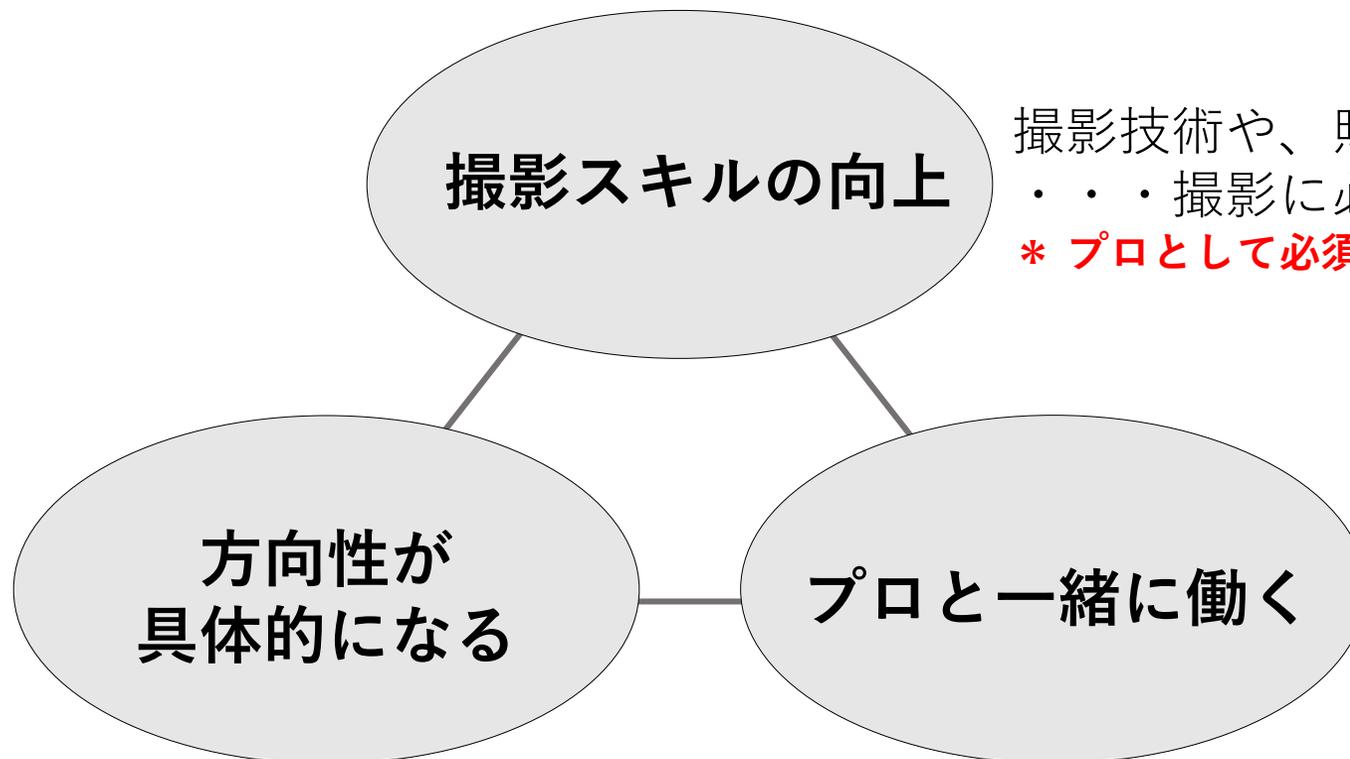
企業広告や、ブランド、雑誌の撮影

いつでもチャレンジできる！  
顧客が喜べばOK

チャレンジできるのは若いうち！  
自分の撮った写真が全国へ、世界へ

東京でスキルアップして地元に戻ると、活躍の幅が広がる！

## Q：撮影レンタルスタジオで働くメリットは？



撮影技術や、照明技術、モデルの動かし方  
・・・撮影に必要な全てを学べる  
\* プロとして必須のリスクマネジメントも学べる

**映像ジャンルや表現力**  
進みたい道を、働く中で実感を持って  
見つけやすくなる

クライアントはもちろん、  
最前線で活躍する人達に評価してもらえる  
= よい結果を出せば、チャンスが広がる

## Q：どこのスタジオで働いても同じ？

立地、面積、価格、サービスによってお客様(クライアント)が違う  
= 2~3年働いて、得られるものが違う！

学びたい事、  
体験したい内容で  
スタジオを選ぶ事

撮影内容が違う

サービスが違う

スタッフに求める事が違う

各スタジオの違いを知り  
自分の目的にあった所で働く

「どこでもいい」は  
ミスマッチを生む

**Q：社会人になる＝働いて生活する＝お金を稼がないといけない**

**せっかくなら自分のやりたいこと、楽しい事で生活したいよね!!**

## **夢を叶える方法**

**漠然とした「夢」を、具体的な“課題”にチェンジしよう**

### **何でもできる＝何も特徴がない＝魅力がない**

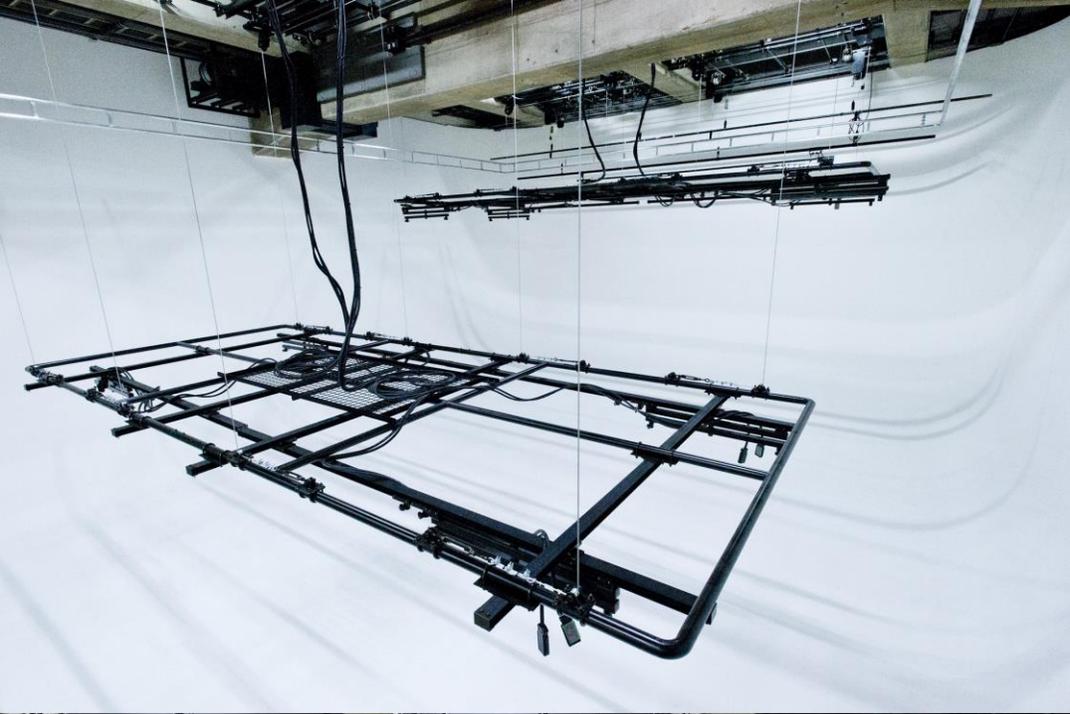
- 自分の好きなこと、やりたいことを徹底的にやる
- 得意・不得意を見極め、戦い方を探す
- クライアントにどんな価値を感じてもらうか  
(あなたに合った仕事は探してはくれない)
- 選んでもらえる人になろう

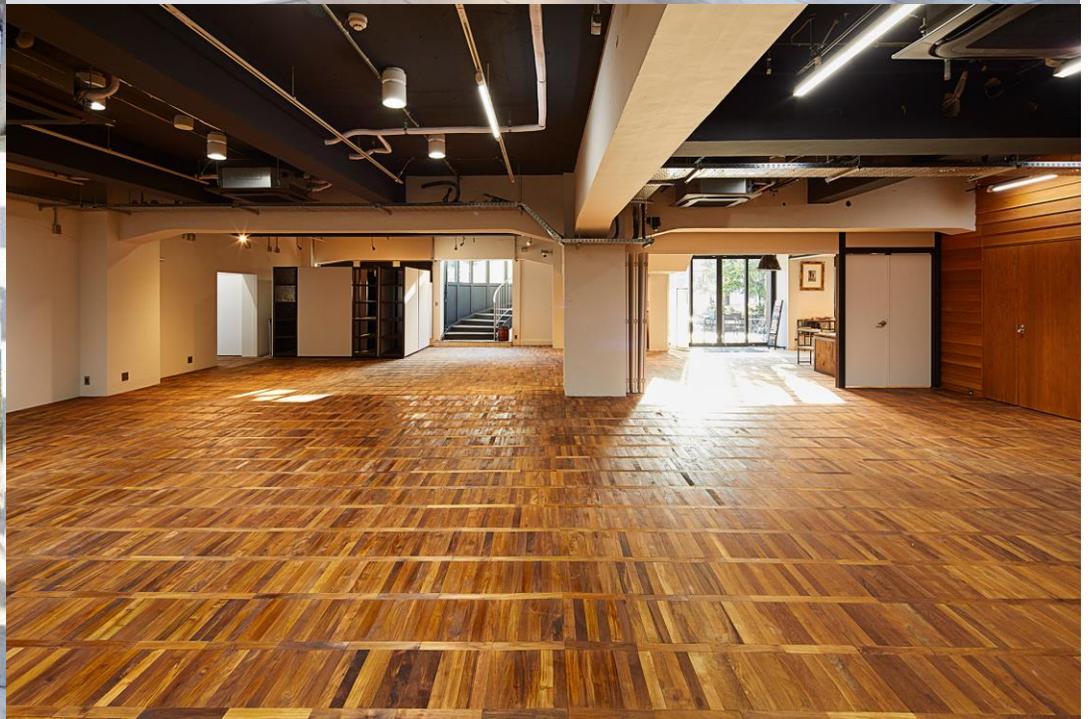
**クライアントが他の人でなく  
あなたに仕事を発注したくなる理由は？**

- ・ 写真が上手いから？
- ・ あなたと仕事をするとうまくいくから？
- ・ ギャラが安いから？

# 代官山スタジオグループ

独自性と職場環境について









# 人とつくる

クリエイターの「想い」を映像を通して表現する。

私たちは最高のスタッフを育成し、最適な撮影空間を整え、

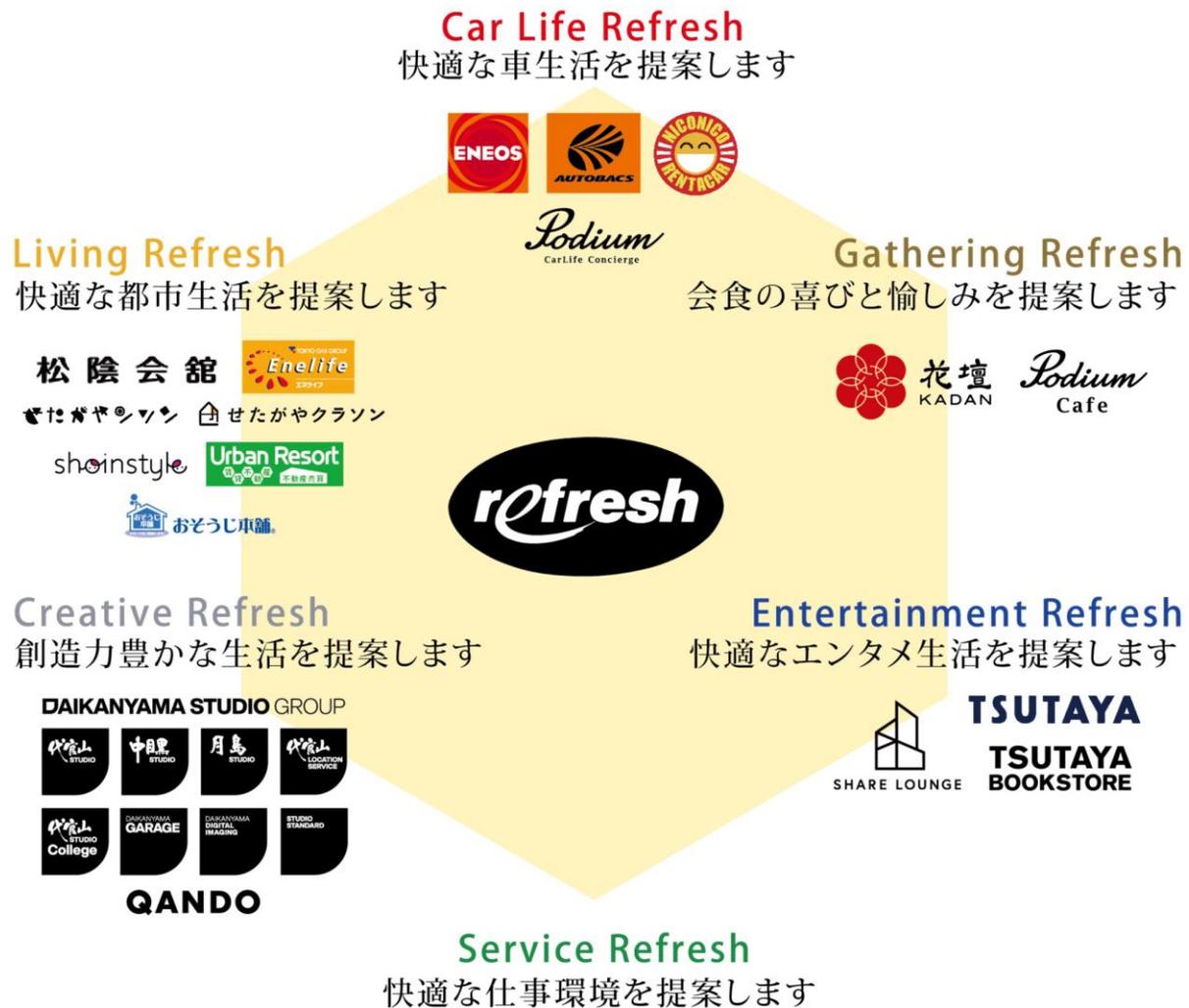
最新の機材を揃え、学ぶことを常に心がけています。

クリエイターをサポートする、私たちもまたクリエイターである。

共に最高の表現をつくりつづけます。

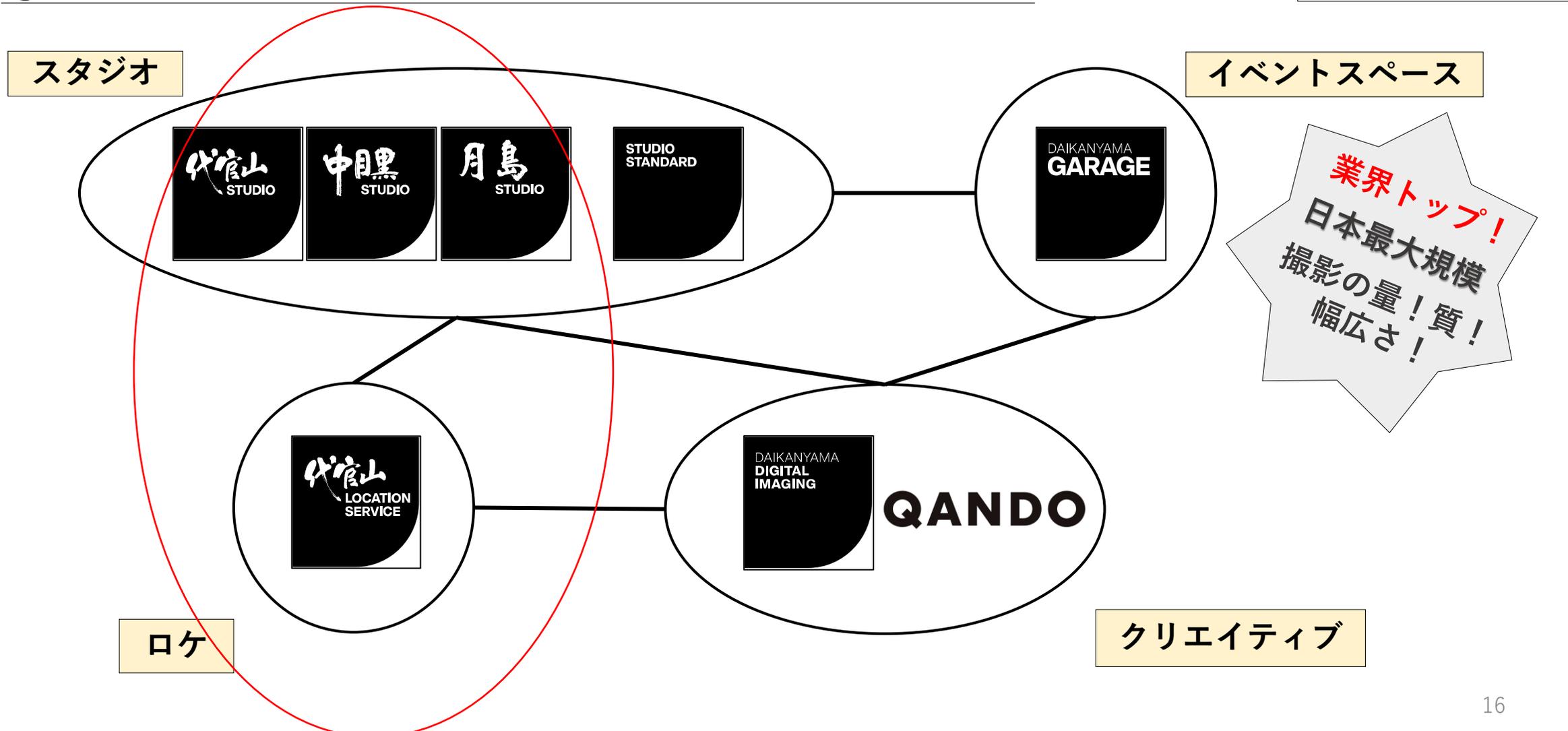
# Q : 代官山スタジオの強み = グループ企業

Since 1938



# Q : 代官山スタジオの強み = 多部門展開

Since 1986



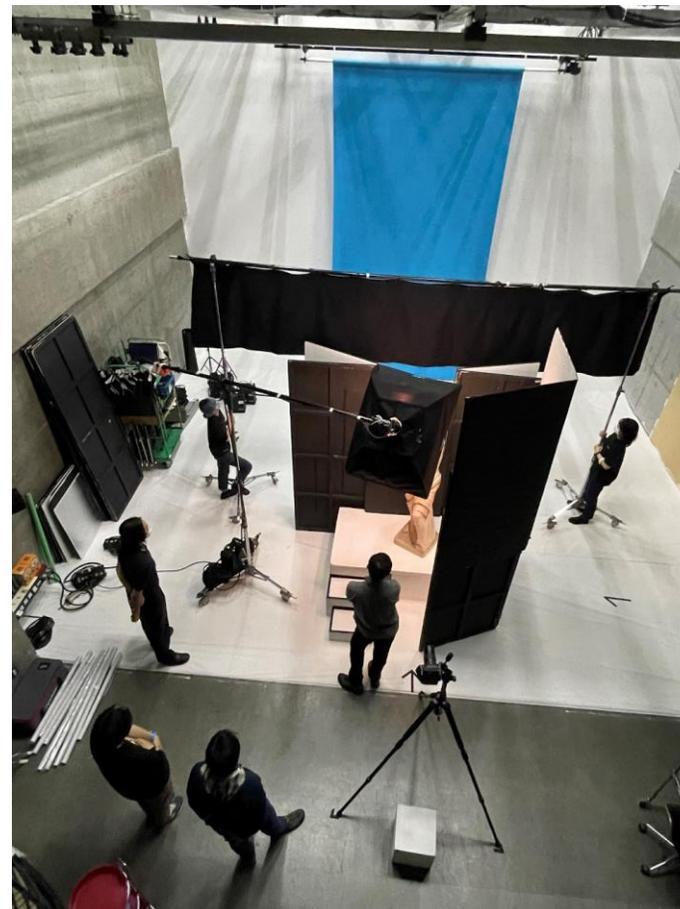
業界トップ!  
日本最大規模  
撮影の量! 質!  
幅広さ!



## Q：スタッフ状況

\* 2025年1月現在

人数	44名 (平均40名)
男女比	男性21名 女性23名
平均年齢	23.8歳 (21～31歳)
海外籍	2名 (中国、台湾)
在籍期間	2年6ヶ月～3年
採用人数	毎年 15名程度



## Q：雇用条件

採用時期	少人数で、春から秋にかけて採用 例) 2023年は1、4、6、8、10月 各2～5名
勤務時間	基本勤務時間は、9:00～18:00（残業あり）
勤務	シフト勤務 * 希望調整制度あり
休日回数	年間休日103日 * 月に平均8～9日休みがあります 年末年始休暇（8～15日） 有給休暇は、入社半年後から発生 初年度10日（翌年から11日）/ 最高20日まで
給与他	基本給…190,441円（時間外手当、各種諸手当あり） 賞与…年2回（6月/12月） 昇給…社内テストにより随時昇給、他昇給システムあり 昼食…あり（一部控除） 交通費…なし 勤続奨励金…あり

## Q：グループ物件の紹介



- 敷金・礼金・更新料なし
- 家賃割引
- 入社前家賃は、日割り計算  
入社後の給料から天引き

- ・ 入社までお金がかからない
- ・ 同グループ不動産が運営で  
しっかりと対応
- ・ 同じ物件、もしくは近所に  
仲間がいる
- ・ **2025年1月時点で、  
20名が利用しています。**

## Q：福利厚生と社内イベントほか

### 各種社会保険完備

(健康保険・雇用保険・労災保険)に**加入**していただきます  
新社会人の方も、安心して働ける環境になっています

### 自主作品制作&館内展示

**入社2か月後**から、スタジオを使用した**作品撮りを許可**しています  
(一定のスキル取得後)

スタジオスタッフ勤務で終わるのではなく、フォトグラファーを目指して欲しいという思い

### 従業員厚生会(社員旅行ほか)

当社は積極的に「**社内外コミュニケーション**」に取り組んでいます  
フォトコンや懇親会、社員旅行に参加・体験することで、仕事への良い活力、社員同士の交流、**業界関係者との人脈作り**に活かしてください

### 外国人雇用

当社は、やる気のある人は**国籍問わず採用**しています

就労VISA取得サポートはもちろん  
入社後の雇用条件も変わりません



# 従業員厚生会

# 中目黒スタジオ『八重桜お花見会』



# 屋形船



# フォトコンテスト打上げ



# スタッフ育成と作品撮り

## Q：育成カリキュラム

---

### < 目的 >

プロのフォトグラファーを育てる！

= 自分たちの手で、  
代官山スタジオのお客様を育てる

= Win - Win

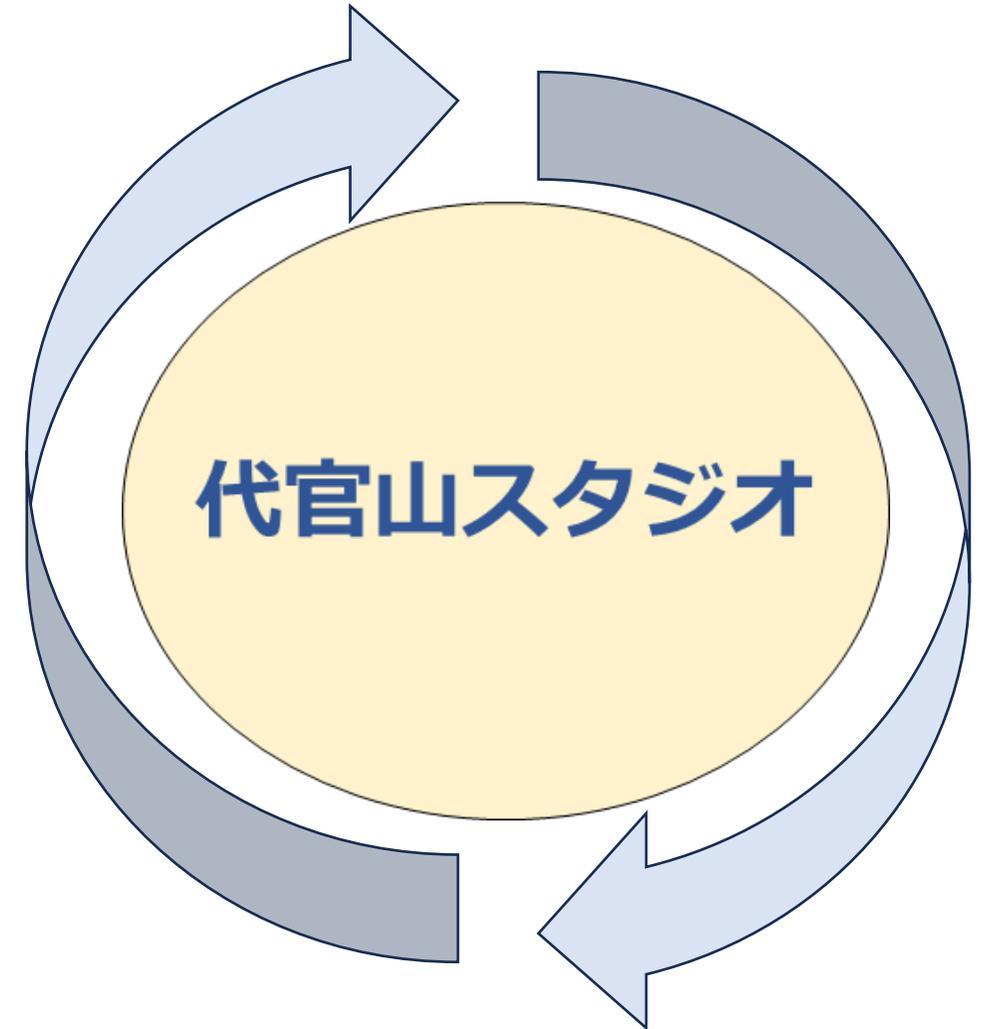
### < 内容 >

入社から1年間で、

機材の名前を覚える



ライティングの相談にのれるレベルまで！



## Q：学びのステップ

---

### ① 分かる

知らない事を知る

カリキュラムでは、機材の名前と保管場所を覚える

### ② 出来る

名前を覚えた機材を操作できるようになる

機材を組めるようになる

指示されたライティングが組めるようになる

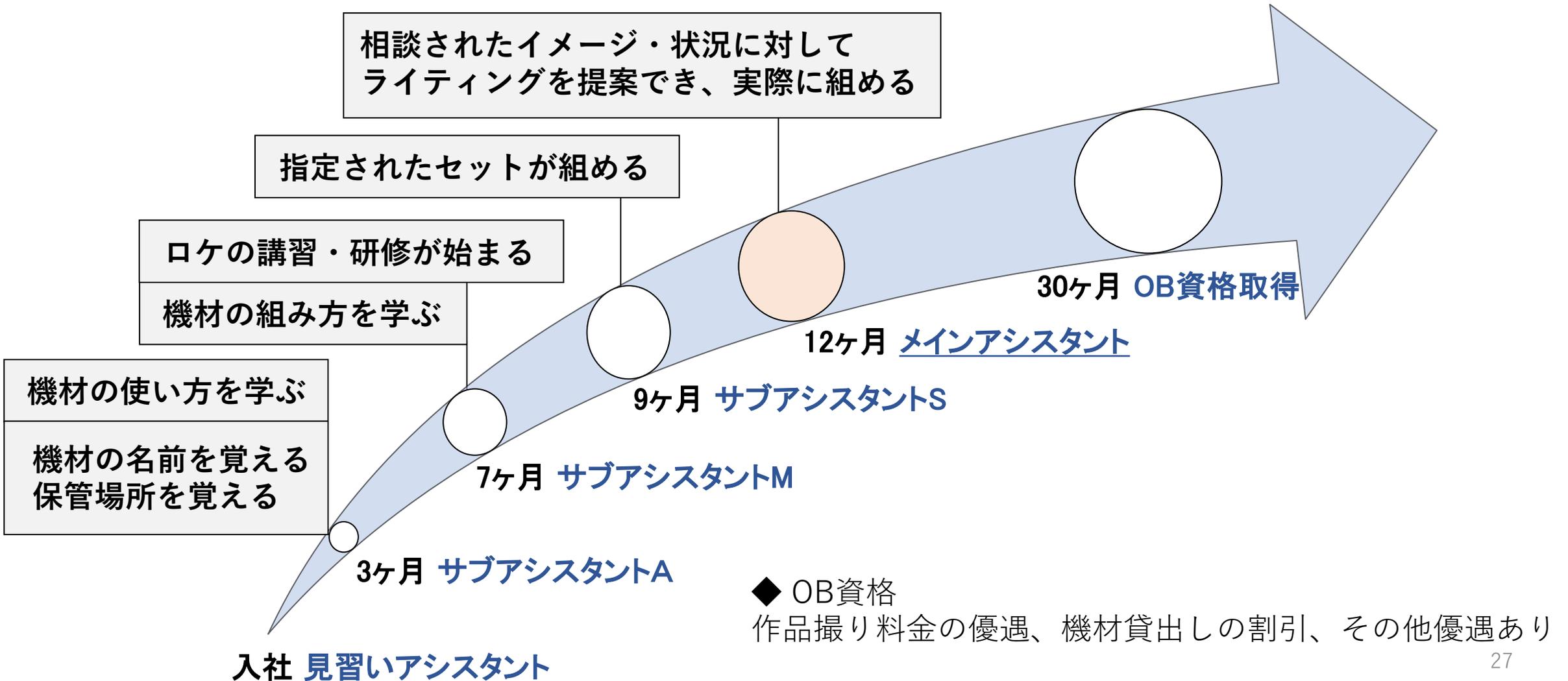
### ③ 教えられる

人に教えることで、さらに成長する

教える中で、自分でも理解できていない事を知ったり、

自分の伝えたい事を共有するための話術が身につく

## Q：学びのステップ



入社後	カリキュラム内容	内容
3 か月	機材テスト①	機材の名前を覚える
	機材テスト②	機材の使い方を覚える
	技術課題① 5 項目	基礎的な機材の扱いを出来るようになる
7 ヶ月	機材テスト③	ロケ機材の使い方を覚える
	技術課題② 1 1 項目	機材の使い方の応用編
	光のまわり方、操り方	照明機材の光のまわり方を知る
	基礎ライティング講習 4 項目	基本的なライティングの理論を学ぶ
	電気テスト	映像業界で必要な電気の知識を学ぶ
	ロケ講習 / 研修スタート	ロケスタッフになる為の講習と研修
9 ヶ月	コンビネーションテスト	指定されたライティングを時間内に組める
	デジタルテスト①	デジタルのサポートテスト
1 2 ヶ月	メインテスト	イメージを受けて提案が出来、実際に組める
	デジタルテスト②	デジタルのサポートテスト

## 入社2か月後（試用期間終了後）から、作品撮りOK

仕事も育成カリキュラムも大切だが、写真の腕は**作品撮り**する以外、絶対に伸びない！！  
発表の場も作品作りもしっかりサポート！



### STAFF GALLERY

スタッフギャラリー（館内写真展）

代官山スタジオでは、「館内写真展」としてスタッフが撮影した写真を定期的に展示しています。プロフィールとともにその作品を掲載していますので、ぜひご覧ください。

#125

森内 春香

READ MORE

#124

早川 歩

READ MORE

#123

二文字 琢也

READ MORE

#122

岩崎 彩香

READ MORE

#121

大塚 遼介

READ MORE

#120

岡田 曉来

READ MORE

#### ARCHIVES

- ALL
- 2023年
- 2022年
- 2021年
- 2020年
- 2019年
- 2018年
- 2017年
- 2016年
- 2015年
- 2014年
- 2013年
- 2012年
- 2011年
- 2010年
- 2009年

\* 月島スタジオにて、弊社スタッフが演者となって収録されました



## \* 映像業界に就職を検討中の人必読！！

### 【代官山スタジオで働くとは】

一読をお勧めします！

